

# Curriculum Vitae

## Persoonlijke gegevens

**Naam** : Yamill Akeem Jones  
**Adres** : August Allebéplein 1040  
**Postcode** : 1062 AC Amsterdam  
**Geboortedatum** : 31-08-1990  
**Geboorteplaats** : Paramaribo  
**Lengte** : 174 cm  
**Gewicht** : 65 kilo  
**Broekmaat** : 30-32  
**Confectiemaat** : 46  
**Schoenmaat** : 42  
**Mobiel** : 06-42663322  
**Email** : info@yamilljones.com  
**Agency** : All Stars Agency  
**Website** : allstarsagency.nl  
**Nationaliteit** : Nederlandse  
**Burgerlijke staat** : Gehuwd  
**Burgerservicenummer** : 212140504  
**KVK nummer** : 65749162  
**Rijbewijs** : B



## Training

**2014** : Commedia dell'arte, Carlos Garcia Estevez  
**2006** : Camera Acting Class, Ray Blinker  
**2004 – 2008** : Jeugdtheaterschool Zuidoost

## Opleiding

**2012 – 2016** Hogeschool v.d Kunsten Utrecht, Acteur en Theatremaker (diploma behaald)  
**2007 – 2010** ROC Korte Ouderkerkerdijk, MBO-Theater (diploma behaald)  
**2003 – 2007** OSB, VMBO-T kunst (diploma behaald)

## Theater

- 2020** 'Paris, Patroclos en Artemis' in *Trojan Wars* bij NT-Jong  
(regie: Noël Fischer)
- 2019** 'Von Strack' in *Amadeus* bij Theateralliantie & Het Nationale Theater in Den Haag  
(regie: Theu Boermans)
- 2019** 'Jessie en Job' in *Snowflake* bij de Toneelmakerij in Amsterdam  
(regie: Paul Knieriem)
- 2018** 'Performer' in *My Heart Into My Mouth* bij Het Huis Utrecht & Theater Utrecht in Utrecht  
(regie: Espen Hjort)
- 2018** 'Koor' in *De Oresteia*, bij Het Nationale Theater in Den Haag  
(regie: Theu Boermans)
- 2017** **Hoofdrol** 'David' in *Outsiders*, bij Theater Utrecht in Utrecht  
(regie: Eva Tijken)
- 2017** 10 personages in *It's My Mouth I Can Say What I Want To*, bij Oostpool Jong in Arnhem  
(regie: Daria Bukvic)  
**Winnaar** Zilveren Krekel
- 2016** 'Travis' in *A Raisin In The Sun*, bij WellMade Productions in Amsterdam  
(regie: Teunkie van der Sluijs)
- 2016** 'Bacchant' in *Bákxai*, bij Abattoir Ferme in Brussel  
(regie: Stef Lernous)
- 2015** 'Rodrigo' in *Othello*, bij ZEP in Amsterdam  
(regie: Peter Pluymaekers)
- 2015** **Hoofdrol** 'Othello' in *Othello*, bij NT-Jong in Den Haag  
(regie: Hans van den Boom)
- 2011** 'Samson' in *Spangas Live*, bij Senf in Amsterdam  
(regie: Jasper Verheugd)
- 2010** 'Ensemble' in *Twist*, bij theatergroep Siberia in Rotterdam  
(regie: Jolanda Spoel)

## Theatermaker

- 2017** **Winnaar** Jeugdtheaterpitch
- 2016** Solo voorstelling *Vandaag Een Witte Man*. Tweetakt festival, ITS festival, (begeleiding: Khadija El Kharraz Alami)  
**Winnaar** Het Debuut – beste voorstelling op het IST festival 2016
- 2014** Solo voorstelling *Beroemd*. Tweetakt festival.

## Film en Televisie

- 2017** ‘Gino’ in *De Druk* bij DiveTV  
(regie: André Pijnappel)
- 2013** ‘Wesley’ in *Johnny Bakru* bij Revolver  
(regie: Ineke Houtman)
- 2012** ‘Leroy’ in *Verborgen Verhalen*, aflevering ‘Boy’ bij BING film en televisie  
(regie: Diede in ’t Veld)
- 2011** ‘Clifton’ in *Alleen Maar Nette Mensen* bij IDTV Film  
(regie: Lodewijk Crijns)
- 2010** ‘Jefrey’ in *Lotus* bij Ijswater Films  
(regie: Pascale Simons)
- 2009** ‘Samson’ in *Spangas Op Survival* bij Disney en NL Film  
(regie: Diede in ’t Veld)
- 2008 – 2009**  
**Hoofdpersonage** ‘Samson’ in *Spangas seizoen 2 en 3* bij NCRV en NL Film  
(regie: Diede in ’t Veld, Adrienne Wurple, Hans Scheepmaker, Jop de Vries, Tonnie Dinjens, Jan Albert de Weerd)

## Talen

- Nederlands** : Moedertaal
- Engels** : Voldoende beheersing in spreken, verstaan, lezen en schrijven
- Surinaams** : Voldoende beheersing in spreken, verstaan, lezen en schrijven

## Overig

- 10 jaar danservaring in HipHop
- Basis danservaring in Salsa