

# Curriculum Vitae

## Persoonlijke gegevens

**Naam** : Yamill Akeem Jones  
**Adres** : Middelhovenweg 34  
**Postcode** : 1502 ED Zaandam  
**Geboortedatum** : 31-08-1990  
**Geboorteplaats** : Paramaribo  
**Lengte** : 174 cm  
**Gewicht** : 65 kilo  
**Broekmaat** : 30-32  
**Confectiemaat** : 46  
**Schoenmaat** : 42  
**Mobiel** : 06-42663322  
**Email** : info@yamilljones.com  
**Agency** : andrea@allstarsagency.nl  
**Website** : allstarsagency.nl  
**Nationaliteit** : Nederlandse  
**Burgerlijke staat** : Gehuwd  
**Burgerservicenummer** : 212140504  
**KVK nummer** : 65749162  
**Rijbewijs** : B



## Training

**2021** : Workshop stemacteren bij Voice Consult  
**2014** : Commedia dell'arte, Carlos Garcia Estevez

## Opleiding

**2012 – 2016** Hogeschool v.d. Kunsten Utrecht, Acteur en Theatremaker (diploma behaald)  
**2007 – 2010** ROC Korte Ouderkerkerdijk, MBO-Theater (diploma behaald)  
**2003 – 2007** OSB, VMBO-T kunst (diploma behaald)

## Theater

- 2023** ‘Travis Jr, Sigo en Grandpa’ in *The Story of Travis* bij Theater Rotterdam (regie: Romana Vrede)
- 2022** **Hoofdrol** ‘Richard III van Engeland’ in *Richard de Derde* bij Goedemorgen Theaterproducties (regie: Fons van Rongen)
- 2022** **Hoofdrol** ‘Neef’ in *Snackbar* bij de Toneelmakerij (regie Timothy de Gilde)
- 2021 – 2022** ‘Paris, Patroclos en Artemis’ in *Trojan Wars* bij NT-Jong (regie: Noël Fischer) **Winnaar** Gouden Krekel
- 2021 – 2022** ‘Krul’ in *De Drie Biggen en het Wolfspak* bij de Toneelmakerij i.s.m. Bostheater Producties (regie: Timothy de Gilde)
- 2020** ‘Polyxenos’ in *Mijn Moeder Medea* bij de Toneelmakerij (regie: Paul Knieriem)
- 2019** ‘Von Strack’ in *Amadeus* bij Theateralliantie & Het Nationale Theater (regie: Theu Boermans)
- 2019** ‘Jessie en Job’ in *Snowflake* bij de Toneelmakerij (regie: Paul Knieriem)
- 2018** ‘Performer’ in *My Heart Into My Mouth* bij Het Huis Utrecht & Theater Utrecht (regie: Espen Hjort)
- 2018** ‘Koor’ in *De Oresteia*, bij Het Nationale Theater (regie: Theu Boermans)
- 2017** **Hoofdrol** ‘David’ in *Outsiders*, bij Theater Utrecht (regie: Eva Tijken)
- 2017** 10 personages in *Its My Mouth I Can Say What I Want To*, bij Oostpool Jong (regie: Daria Bukvic) **Winnaar** Zilveren Krekel
- 2016** ‘Travis’ in *A Raisin In The Sun*, bij WellMade Productions (regie: Teunkie van der Sluijs)
- 2016** ‘Bacchant’ in *Bákxai*, bij Abattoir Ferme in Brussel (regie: Stef Lernous)
- 2015** ‘Rodrigo’ in *Othello*, bij ZEP (regie: Peter Pluymaekers)
- 2015** **Hoofdrol** ‘Othello’ in *Othello*, bij NT-Jong (regie: Hans van den Boom)
- 2011** ‘Samson’ in *Spangas Live*, bij Senf (regie: Jasper Verheugd)
- 2010** ‘Ensemble’ in *Twist*, bij theatergroep Siberia (regie: Jolanda Spoel)

## Theatermaker

- 2017** **Winnaar** Jeugdtheaterpitch voorstelling Snackbar
- 2016** Solo voorstelling *Vandaag Een Witte Man*. Tweetakt festival, ITS festival, (begeleiding: Khadija El Kharraz Alami)  
**Winnaar** Het Debuut – beste voorstelling op het IST festival 2016
- 2014** Solo voorstelling *Beroemd*. Tweetakt festival.

## Film en Televisie

- 2022** ‘Reggie/Reggae’ in *de Vuurlinie* bij Key Film (regie: Roel Reiné)
- 2021** ‘Tharik’ in *Jos seizoen 1* bij NL Film (regie: Jonathan Herman)
- 2020** ‘Raphael Verweij’ in *Flikken Maastricht 15*, aflevering ‘vuurdoop’ bij Hollands Licht (regie: Martin Schwab)
- 2017** ‘Gino’ in *De Druk* bij DiveTV (regie: André Pijnappel)
- 2013** ‘Wesley’ in *Johnny Bakru* bij Revolver (regie: Ineke Houtman)
- 2012** ‘Leroy’ in *Verborgen Verhalen*, aflevering ‘Boy’ bij BING film en televisie (regie: Diede in ’t Veld)
- 2011** ‘Clifton’ in *Alleen Maar Nette Mensen* bij IDTV Film (regie: Lodewijk Crijns)
- 2010** ‘Jefrey’ in *Lotus* bij Ijswater Films (regie: Pascale Simons)
- 2009** ‘Samson’ in *Spangas Op Survival* bij Disney en NL Film (regie: Diede in ’t Veld)
- 2008 – 2009 Hoofdpersonage** ‘Samson’ in *Spangas seizoen 2 en 3* bij NCRV en NL Film (regie: Diede in ’t Veld, Adrienne Worpel, Hans Scheepmaker, Jop de Vries, Tonnie Dinjens, Jan Albert de Weerd)

## Commercials

- 2020 – 2021 Lead** ‘Gio’ in commercial *ING: The Life of Gio*. Bij Blossom (regie: Tim Aarts)
- 2020** **Lead** ‘Gio’ in commercial *ING: Internet Bankieren*. Bij Pink Rabbit (regie: Basha de Bruijn)
- 2020** ‘Boyfriend’ in commercial *Vizzy: Show about love*. Bij Czar (regie: Bart Timmer)

## **Talen**

<b>Nederlands</b>	: Moedertaal
<b>Engels</b>	: Voldoende beheersing in spreken, verstaan, lezen en schrijven
<b>Surinaams</b>	: Voldoende beheersing in spreken, verstaan, lezen en schrijven

## **Overig**

- 10 jaar danservaring in HipHop
- Basis danservaring in Salsa